

## PROGRAMA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

### VIVALDI PARA TRECE BAILARINES (23 ´)

*Coreografía*

Carlos López

*Música*

Antonio Vivaldi

*Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Mayuco Nihei, Aurora Vázquez, Lorena Kessler, Silvia Olivares, Mahaimiti Acosta, Mónica Barragán, Yazmín Barragán, Analía Barrique, Isabel García, Erick Rodríguez, Jasmany Hernández, Jesse Inglis y Damián Zamorano.

Sin argumento, esta obra coreográfica fue diseñada especialmente para hacer gala del vigor, energía y entusiasmo de los bailarines de la Compañía Nacional de Danza.

### EL LAGO DE LOS CISNES, Pas de Deux (7 ´)

*Coreografía original*

Lev Ivanov y Marius Petipa

*Música*

Piotr Ilich Tchaikovsky

*Diseño de Vestuario*

Antonio López Mancera

*Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Agustina Galizzi y Harold Quintero

Fragmento del Segundo acto del Ballet el Lago de los Cisnes. Este *pas de deux* recrea el encuentro del príncipe Sigfrido con la princesa Odette, quien fue transformada por el malvado brujo Von Rotbarth en un precioso cisne junto con su corte.

### DIVERTIMENTO No. 1 (5 ´)

*Coreografía*

Yazmín Barragán y Carlos Carrillo

*Música*

Giuseppe Verdi

*Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Yazmín Barragán y Carlos Carrillo

Estreno mundial: Teatro Jiménez Rueda, 16 de noviembre de 2004.

## MUÑECOS (12´)

### *Coreografía*

Alberto Méndez

### *Música*

Rembert - Egües

### *Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Silvia Olivares y Erick Rodríguez

Una muñeca de trapo, un soldadito de plomo y la magia de un rayo de luna. . . surgen la vida y el amor pero la salida del sol rompe el hechizo, y en el aire sólo quedan el recuerdo y la esperanza de un nuevo amanecer.

## LA BELLA DURMIENTE, Pas de Deux (9´)

### *Coreografía*

Rosemary Valaire, según la original de Marius Petipa

### *Música*

Piotr Ilich Tchaikovsky

### *Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Agustina Galizzi y Harold Quintero

Este *pas de deux* recrea la boda de los príncipes después de que gracias a un beso de amor se rompe el hechizo de cien años en el que cayó la princesa.

## Y POR TI... (14´)

### *Coreografía*

Eloy Barragán

### *Música*

Antonio Vivaldi, Villancicos y Danzas Criollas de compositor anónimo

### *Diseño de iluminación*

Rafael Mendoza

**Reperto:** Mayuco Nihei, Aurora Vázquez, Silvia Olivares, Analía Barruque  
Erick Rodríguez, Jasmany Hernández, Carlos Carrillo y Jesse Inglis.

Es una pieza que muestra la convivencia en las relaciones de pareja, tanto su conflictiva como sus momentos de armonía, y el desarrollo que obtienen de esta interrelación, tanto de manera individual como conjunta. Los cuerpos palpitan a la distancia pero se sienten, se vibran y en las cercanías se cobijan, pero a la vez se rechazan; un vaivén, una danza, la sensualidad y la soledad. La música de villancicos y danzas criollas, así como L'estro armónico de Vivaldi crea sensaciones muy mexicanas y a la vez universales.